

Brudepar slår sig løs på billeder

Af Mette Dahlgaard, Torsdag den 22. juli 2010, 06:12

Bryllupsbilleder tæller alt fra pikante billeder til fotografier, hvor bruden ødelægger sin brudekjole. Billederne kan være en bekostelig affære, men så er parrene heller ikke blege for at klage over resultatet.

Der er længe siden, at bryllupsfotografier tækkeligt og uden dikkedarer blev overstået med et par knips i fotografens indendørs fotostudie. Brudepar i dag efterspørger helt andre billeder, ja nærmest serier, der både skal indfange de traditionelle scener foran kirken, samt de mere sprælske og skæve billeder ved strandbredden, i HT-bussen eller på tandemmen. Det fortæller 19 bryllupsfotografer i en rundspørge, som Berlingske Research har lavet.

»De traditionelle billeder foran kirken til farmor og mormor laver jeg stadig, men det er de ekstraordinære billeder, hvor jeg hiver parret ud af de vante omgivelser, som bliver efterspurgt. De vil have reportagebilleder og billeder i fashionstil, og jeg har gerne en assistent og lyssætning med, så vi laver billeder i høj kvalitet, som fætterten med det nye spejlreflekskamera ikke kan tage,« siger Danny Gudnitz, der ejer weddingphoto.dk.

Morgengaven til manden

Nogle brudepar betaler op mod 25.000 kroner, for at få taget de helt rette billeder. Men så er fotografen også med, fra bruden slår øjnene op, til musikken klinger ud efter brudevalsen. I det hele taget er rammerne for, hvornår bruden og gommen poserer foran kameraet blevet udvidet. Det er ikke sjældent, at brud og gom trækker i tøjet igen weekenden efter brylluppet, fordi det regnede på bryllupsdagen, og de planlagte billeder derfor blev spoleret. Men også før selve bryllupsdagen opsøger bruden i flere tilfælde fotografen for at få taget billeder i seksuel og afklædt stil. De billeder kaldes boudoirfotografier.

[Deltag: Send os dit bryllupsbillede](#)

»Efterspørgslen er især steget de sidste fem-ti år, og det er også faktisk blevet en yndet beskæftigelse for kvinder på polterabend, hvor man laver en fræk kalender til brudgommen. Kvinderne udlever deres modeldrømme, og så ser de det som en perfekt morgengave til manden, og billedet bliver måske hængt op i soveværelset efterfølgende,« forklarer Carina Heckscher, der ejer 4wedding.dk.

Som noget nyt peger flere fotografer på, at det amerikanske fænomen »trash the dress«, der frit oversat betyder »ødelæg kjolen«, er på vej til Danmark. Her optræder bruden i sin kjole i rå kulisser og billederne får et mere artistisk præg. Eksempelvis kan man finde billeder, hvor der er sat ild til kjolen eller, hvor bruden iført brudeudstyr har lagt sig ud i en grumset sø.

Kvinder kræver mest

Kvinder er mere løsslupne end deres mænd, når parbillederne skal i kassen. Og det er da også traditionelt kvinderne, der går mest op i, hvordan billederne tager sig ud. Således anslår de 19 fotografer, at det i 60 procent af tilfældene er kvinderne, der går mest op i billedernes udtryk, mens det både er brud og gom, der går op i billederne, i de resterende 40 procent af tilfældene.

»Kvinden er oftest mere let på tå. Og selv om hun lægger ud med at sige, at hun ikke er særlig fotogen, så ender det oftest med, at hun bliver bekræftet i, at hun ser superskøn ud den dag. Manden skal jeg skubbe mere til, men når kvinden først giver sig hen, så får jeg ekstra hjælp til at løsne manden op. Det er min erfaring, at parrene nyder afbrækket fra gæsterne, når først de er i gang,« uddyber Danny Gudnitz.

Men selv om mange brudepar bruger en del penge og energi på at få de helt rigtige billeder, så ender det ikke altid lykkeligt. De 19 fotografer i Berlingskes rundspørge kender flere eksempler på, at der er blevet klaget over det endelige resultat.

Læs også: [Læsernes egne bryllupsbilleder](#)

Ki Schou ejer sitet bryllupsklar.dk og her udveksler især brude tips og ideer til, hvordan man på den mest særegne måde kan fejre sit bryllup. Hun er ikke i tvivl om, at især brudene stiller tårnhøje krav til billederne, og hun introducerer begrebet »bridezillas«, der frit kan oversættes til »monsterbrud«.

»Der findes hardcore bridezillas, som bruger oceaner af tid på planlægningen af deres bryllup, herunder også billeddokumentationen, som skal være tiptop. Når de bruger mange penge, forventer de også at få fuld valuta. Sagt med et glimt i øjet kan de godt være lidt hysteriske, men de bliver fanget af planlægningen af deres bryllup, der for nogens vedkommende løber over to år. De forstår ikke altid, at folk ikke går op i brylluppet med liv og sjæl, sådan som de selv gør.«